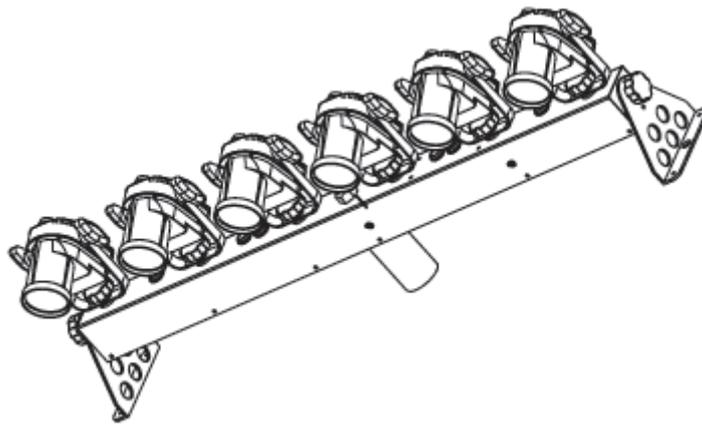




TRIBAR SPOT



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

INTRODUZIONE.....	3
ISTRUZIONI GENERALI.....	3
CARATTERISTICHE	3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	4
INSTALLAZIONE	4
ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO.....	6
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE	9
FUNZIONAMENTO ADJ LED RC	9
SCHEMA FOTOMETRICO	11
MODALITÀ DMX 3 CANALI	11
MODALITÀ DMX 5 CANALI	11
MODALITÀ DMX 6 CANALI	11
MODALITÀ DMX 8 CANALI	12
MODALITÀ DMX 8 CANALI	13
MODALITÀ DMX 11 CANALI	13
MODALITÀ DMX 20 CANALI	14
TABELLA MACRO COLORE.....	15
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	16
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	16
PULIZIA.....	16
SPECIFICHE	17
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	18
WEEE – rifiuti di materiale elettrico ed elettronico	18
NOTE:	19

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto TRIBAR Spot di ADJ Products, LLC. Ogni TRIBAR Spot è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con attenzione l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispeditore l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: TRIBAR Spot è il risultato dell'impegno costante di American DJ® a produrre sistemi di illuminazione intelligenti di alta qualità. L'unità è un eccezionale sistema di faretto a LED intelligente "tutto in uno". Questo sistema di illuminazione è caratterizzato da sei apparecchiature a LED con mix di colori RGB. È un'apparecchiatura che può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. Questo sistema ha sei modalità di funzionamento: Sound-active, Automatica, Programma integrato, Colore statico, Dimmer RGB e controllo DMX.

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio. E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Colori multipli
- Sei modalità di funzionamento
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- Microfono integrato
- Protocollo DMX-512
- Connessione DMX a 3 Pin
- 7 modalità DMX: 3, 5, 6, 8 canali, un ulteriore 8 canali, 11 e 20 canali.
- Compatibile con ADJ LED RC (non incluso)

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicurarsi sempre di installare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 16 per dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata soltanto da personale qualificato nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità.
 - C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità.
 - D. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: ADJ TRIBAR Spot è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegata ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. È un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

INSTALLAZIONE (continua)

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX): ADJ TRIBAR Spot può essere controllato tramite protocollo DMX-512. L'apparecchiatura ha 7 modalità canale DMX; vedere pagina 8 per le differenti modalità. L'indirizzo DMX si imposta nel pannello posteriore del TRIBAR Spot. L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 pin standard per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

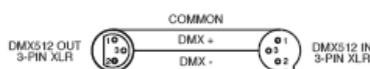


Figure 2

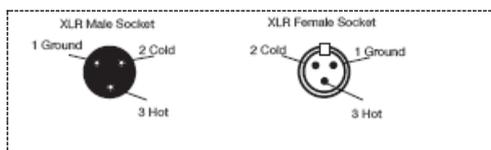


Figure 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figure 4

INSTALLAZIONE (continua)

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

Accensione/spegnimento del display a LED: Per mantenere sempre acceso il display premere contemporaneamente i pulsanti MODE e UP. Per far spegnere il display dopo 20 secondi premere contemporaneamente i pulsanti MODE e DOWN.

Modalità di funzionamento:

ADJ TRIBAR Spot ha sei modalità di funzionamento:

- Modalità Attivazione sonora - L'unità reagisce al suono cercando nei programmi integrati.
- Programma integrato - 22 programmi a scelta preimpostati.
- Modalità Auto - Esegue un programma in automatico.
- Modalità Colore Statico - È possibile scegliere fra 7 colori.
- Modalità dimmer RGB - È possibile scegliere uno dei tre colori da mantenere statico o regolare l'intensità di ciascun colore per crearne di personalizzati.
- Modalità controllo DMX - Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX 512 standard come lo Show Designer™ di ADJ.

Modalità attivazione sonora:

in questa modalità TRIBAR Spot reagisce al suono e cerca attraverso i differenti colori.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "SU.XX". dove "XX" rappresenta la sensibilità audio (0-31) visualizzata al momento. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la sensibilità. "SU.01" rappresenta la sensibilità minima e "SU.31" la massima.
2. L'apparecchiatura si attiva a tempo di musica.
3. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "FS.XX", ovvero la funzione lampeggio. È possibile regolare il lampeggio tra "FS.00" (disinserito) e "FS.99" (lampeggio velocissimo). Dopo aver scelto di attivare o non attivare la modalità lampeggio, premere il pulsante SET UP.

Modalità programma integrato:

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Pr.XX". dove "XX" rappresenta un numero tra 1 e 22. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso i 22 programmi. I programmi 21 e 22 hanno colori regolabili. Dopo aver trovato il programma desiderato, premere il pulsante SET UP.

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO (continua)

2. Premere il pulsante SET UP per visualizzare "SP.XX". A questo punto è possibile regolare la velocità di esecuzione del programma desiderato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità tra "SP.01" (minima) e "SP.99" (massima). Dopo aver selezionato la velocità di esecuzione desiderata, è possibile accedere alla modalità di regolazione Fade (dissolvenza) premendo il pulsante SET UP.
 3. Premere il pulsante SET UP per visualizzare "Fd.XX". A questo punto è possibile regolare la velocità di dissolvenza del programma desiderato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità tra "Fd.01" (massima) e "Fd.99" (minima). Dopo aver selezionato la velocità di dissolvenza desiderata, è possibile accedere alla modalità Flash (strobo) premendo il pulsante SET UP.
 4. Dopo aver premuto SET UP, sarà visualizzato "FS.XX" per indicare la modalità Flash. È possibile regolare il lampeggio tra "FS.00" (disinserito) e "FS.99" (lampeggio velocissimo).
- **PROGRAMMI 21 E 22** - Se sono stati scelti i programmi 21 o 22, dopo la modalità Flash, premere il pulsante SET UP. Verrà visualizzato "C1.OX". Questo è il colore di base; utilizzare i pulsanti UP e DOWN per spostarsi attraverso i 7 colori. Una volta selezionato il colore di base, premere nuovamente il pulsante SET UP fino a visualizzare "C2.OX". Questo è il colore mobile; utilizzare i pulsanti UP e DOWN per spostarsi attraverso i 7 colori.

Modalità Auto Run (esecuzione automatica):

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "AUTO".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "FS.XX", ovvero la funzione lampeggio. È possibile regolare il lampeggio tra "FS.00" (disinserito) e "FS.99" (lampeggio velocissimo). Dopo aver attivato o non la modalità lampeggio, premere il tasto SET UP.
3. Premere il pulsante SET UP: viene visualizzato "Fd.XX", A questo punto è possibile regolare la velocità di dissolvenza della modalità esecuzione automatica. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità tra "Fd.01" (massima) e "Fd.99" (minima).

Modalità colore statico:

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CO.-X".
2. È possibile scegliere tra sette colori. Selezionare il colore desiderato premendo i pulsanti UP e DOWN. Dopo aver selezionato il colore desiderato è possibile attivare lo stroboscopio premendo il pulsante SET UP per passare in modalità Flash (strobo).
3. Viene visualizzato "FS.XX" per indicare la modalità Flash. È possibile regolare il lampeggio tra "FS.00" (disinserito) e "FS.99" (lampeggio velocissimo).

Modalità Dimmer RGB:

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante fino a visualizzare "CoLr", poi premere il pulsante SET UP.
2. Quando si visualizza "r.XXX" = modalità dimming Rosso; Premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità. Premere il pulsante SET UP per passare alla regolazione del colore successivo.
3. Quando viene visualizzato "G.XXX" = modalità dimming Verde; Premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità. Premere il pulsante SET UP per passare alla regolazione del colore successivo.
4. Quando viene visualizzato "b.XXX" = modalità dimming Blu; Premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità. Premere il pulsante SET UP per passare alla regolazione del colore successivo.
5. Dopo aver regolato i colori RGB fino ad ottenere il colore desiderato, è possibile attivare il lampeggio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità Flash (strobo).
6. Viene visualizzato "FS.XX" per indicare la modalità Flash. È possibile regolare il lampeggio tra "FS.00" (disinserito) e "FS.99" (lampeggio velocissimo).

Modalità DMX:

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. Questa funzione consente anche di utilizzare le proprie apparecchiature come faretto. TRIBAR Spot ha 7 modalità DMX: 3, 5, 6, 8, un ulteriore 8, 11 e 20 canali. Vedere pagine 11-14 per le caratteristiche di ciascuna modalità DMX.

1. Questa funzione consente di controllare ciascuna caratteristica dell'apparecchiatura con controller DMX 512 standard.

2. Per attivare l'apparecchiatura in modalità DMX premere il pulsante MODE fino a visualizzare "d.XXX". dove "XXX" rappresenta l'indirizzo visualizzato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare l'indirizzo DMX desiderato e premere il pulsante SETUP per selezionare la modalità canale DMX desiderata.

3. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità canale DMX. Le modalità canale sono elencate di seguito.

Per eseguire la modalità 3 canali, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CH-1". Questa è la modalità DMX a 3 canali.

Per eseguire la modalità 5 canali, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CH-2". Questa è la modalità DMX a 5 canali.

Per eseguire la modalità 6 canali, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CH-3". Questa è la modalità DMX a 6 canali.

Per eseguire la modalità 8 canali, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CH-4". Questa è la modalità DMX a 8 canali.

Per eseguire la modalità degli ulteriori 8 canali, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CH-5". Questa è la modalità DMX a 8 canali.

Per eseguire la modalità 11 canali, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CH-6". Questa è la modalità DMX a 11 canali.

Per eseguire la modalità 20 canali, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CH-7". Questa è la modalità DMX a 20 canali.

4. Vedere pagine 11-14 per i valori e le caratteristiche DMX.

5. Dopo aver scelto la modalità DMX desiderata collegare l'apparecchiatura a qualsiasi controller DMX tramite connettori XLR.

Attivazione/disattivazione LED RC ADJ (telecomando):

questa funzione viene utilizzata per attivare e disattivare il telecomando ADJ LED RC (venduto separatamente). Quando attiva, la funzione consente di controllare l'apparecchiatura per mezzo del telecomando LED RC di ADJ. Per i comandi e le funzioni RFC vedere pagine 9-10.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "AUTO".

2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "lr.XX", dove "XX" rappresenta "On" oppure "oF".

3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per attivare la funzione telecomando (On) o disattivarla (Off).

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Configurazione Master/Slave:

consente di collegare più unità insieme per funzionamento in modalità Master/Slave. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agisce da unità di controllo e tutte le altre eseguono gli stessi programmi integrati. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come "Master".

Connessioni e impostazioni Master/Slave:

1. collegare in cascata (daisy chain) le unità utilizzando i connettori XLR posizionati sul retro. Per collegare le unità utilizzare cavi dati XLR standard. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina. L'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio.
2. Utilizzando l'unità "Master", scegliere la modalità di funzionamento desiderata e collegare la o le unità "Slave".
3. Sulla/e unità Slave premere il pulsante MODE fino a visualizzare "SLAu". La/le unità "Slave" seguirà/seguiranno l'unità "Master".

FUNZIONAMENTO ADJ LED RC

Il telecomando a infrarossi **ADJ LED RC** (venduto separatamente) ha diverse funzioni per controllare completamente TRIBAR Spot. Per gestire l'apparecchiatura desiderata è necessario puntare il telecomando nella sua direzione da una distanza non superiore a 9 metri. Per utilizzare ADJ LED RC è necessario attivare prima il ricevitore ad infrarossi dell'apparecchiatura; per attivare il ricevitore fare riferimento alle istruzioni di pagina 8

BLACKOUT - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura.

AUTO RUN - Questo pulsante esegue un programma automatico. Attivare lo stroboscopio premendo il pulsante FLASH e regolarne la frequenza con i pulsanti "+" oppure "-". Premere due volte il pulsante FLASH per impostare la velocità di dissolvenza. Utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la dissolvenza.

SELEZIONE PROGRAMMA - Questo pulsante attiva la modalità colore statico e la modalità programma. Questo pulsante consente di passare da una modalità all'altra.

In modalità colore statico utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per scorrere i 7 colori disponibili. Premere il pulsante Flash per attivare lo stroboscopio ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

In modalità programma utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per scorrere i 22 programmi disponibili. Premere il pulsante SPEED ed utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolare la velocità di esecuzione del programma. Premere il pulsante Flash per attivare lo stroboscopio ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio. Premere due volte il pulsante FLASH per inserire la dissolvenza ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolarla.

FLASH - Attiva l'effetto stroboscopio. È possibile controllare la frequenza di lampeggio premendo i pulsanti "+" e "-". Premerlo di nuovo per uscire dalla modalità strobo.

SPEED - Premere questo pulsante ed utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolare la velocità dei programmi integrati.

MODALITÀ DMX - Con questo pulsante è possibile selezionare la modalità DMX desiderata. Alcune apparecchiature hanno modalità canale DMX differenti; questo pulsante consente di spostarsi attraverso le diverse modalità. Vedere pagine 11-14 per le modalità, i valori e le caratteristiche DMX.

SOUND ACTIVE - Questo pulsante attiva la modalità Attivazione sonora. Utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la sensibilità sonora. Premere il pulsante Flash per attivare lo stroboscopio ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

FUNZIONAMENTO ADJ LED RC (continua)

SLAVE - Utilizzato per definire un'apparecchiatura come slave in una configurazione Master/Slave.

SET ADDRESS - Premere questo pulsante per impostare l'indirizzo DMX. Per impostare l'indirizzo, premere prima questo pulsante e poi numeri. Se tutti i LED lampeggiano dopo aver immesso il terzo numero dell'indirizzo DMX, significa che l'indirizzo è corretto e l'unità andrà automaticamente in modalità DMX. Se l'indirizzo DMX è errato, il LED Rosso si illuminerà.

Esempio: per impostare l'indirizzo DMX 1 premere "S-0-0-1"

per impostare l'indirizzo DMX 245 premere "S-2-4-5"

R G B - Premere uno di questi pulsanti e poi i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la luminosità. Premere il pulsante Flash per attivare lo stroboscopio ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

"+" e "-" - Utilizzare questi pulsanti per spostarsi attraverso i programmi e i colori statici, regolare la frequenza di lampeggio dello stroboscopio, la velocità dei programmi in esecuzione, la sensibilità sonora e l'intensità dei colori RGB.

Controllo DMX:

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. Seguire le istruzioni riportate di seguito per impostare la modalità e l'indirizzo DMX.

1. Dato che l'apparecchiatura ha diverse modalità DMX, prima di collegarla ad un controller DMX, selezionare la modalità desiderata premendo il pulsante di modalità DMX e poi i pulsanti "+" oppure "-" per spostarsi attraverso le modalità canale DMX. Impostare la modalità prima dell'indirizzo. Vedere in fondo alla 1 le modalità DMX.

2. Dopo aver selezionato la modalità, impostare l'indirizzo DMX dell'apparecchiatura premendo il pulsante "S". Quando viene premuto il pulsante "S",

i LED lampeggiano 2-3 volte. Utilizzare i pulsanti numerici per inserire l'indirizzo desiderato. Vedere gli esempi **"SET ADDRESS"** in questa pagina. **Nota:** quando si imposta l'indirizzo DMX, ogni volta che si preme un tasto numerico lampeggia un LED colorato; dopo aver correttamente impostato l'indirizzo DMX tutti i LED lampeggiano due o tre volte.

3. È ora possibile collegare l'apparecchiatura tramite connettori XLR a qualsiasi controller DMX standard. Vedere pagine 11-14 per la descrizione dettagliata delle modalità, dei valori e delle caratteristiche DMX.

• **Quando si illumina il LED Rosso è attiva la modalità DMX 1 = 3 canali DMX.**

• **Quando si illumina il LED Verde è attiva la modalità DMX 2 = 5 canali DMX.**

• **Quando si illumina il LED Blu è attiva la modalità DMX 3 = 6 canali DMX.**

• **Quando si illuminano i LED Rosso e Verde è attiva la modalità DMX 4 = 8 canali DMX.**

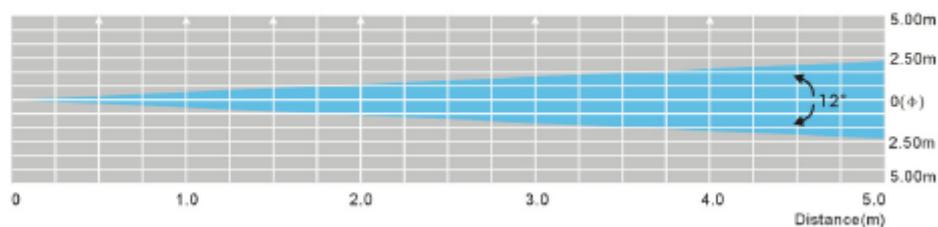
• **Quando si illuminano i LED Rosso e Blu è attiva la modalità DMX 5 = l'ulteriore modalità 8 canali DMX.**

• **Quando si illuminano i LED Verde e Blu è attiva la modalità DMX 6 = 11 canali DMX.**

• **Quando tutti i LED si illuminano è attiva la modalità DMX 7 = 20 canali DMX.**

SCHEMA FOTOMETRICO

R	D12	474	100	45	25	16	lux
G	D12	300	65	29	17	11	
B	D12	369	80	35	20	13	
RGB	D12	925	232	92	52	33	



MODALITÀ DMX 3 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%

MODALITÀ DMX 5 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 7 8 - 255	STROBOSCOPIO NESSUNA FUNZIONE STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

MODALITÀ DMX 6 CANALI

Canale	Valore	Funzione
	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
	0 - 255	VERDE 0% - 100%
	0 - 255	BLU 0% - 100%
	0 - 255	MACRO COLORE (Vedere la tabella Macro Colore a pagina 15)
	0 - 7 8 - 255	STROBOSCOPIO NESSUNA FUNZIONE STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE
	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

Nota: quando si utilizza il canale 4, i canali 1, 2 e 3 non funzionano.

MODALITÀ DMX 8 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	MACRO COLORE (Vedere la tabella Macro Colore a pagina 15)
5	0 - 15 16 - 25 26 - 35 36 - 45 46 - 55 56 - 65 66 - 75 76 - 85 86 - 95 96 - 105 106 - 115 116 - 125 126 - 135 136 - 145 146 - 155 156 - 165 166 - 175 176 - 185 186 - 195 196 - 205 206 - 215 216 - 225 226 - 235 236 - 245 246 - 255	PROGRAMMI NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA 1 PROGRAMMA 2 PROGRAMMA 3 PROGRAMMA 4 PROGRAMMA 5 PROGRAMMA 6 PROGRAMMA 7 PROGRAMMA 8 PROGRAMMA 9 PROGRAMMA 10 PROGRAMMA 11 PROGRAMMA 12 PROGRAMMA 13 PROGRAMMA 14 PROGRAMMA 15 PROGRAMMA 16 PROGRAMMA 17 PROGRAMMA 18 PROGRAMMA 19 PROGRAMMA 20 PROGRAMMA 21 PROGRAMMA 22 ESECUZIONE AUTOMATICA ATTIVAZIONE SONORA
6	0 - 255 0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA/SENSIBILITÀ SONORA LENTA - VELOCE MINIMA SENSIBILITÀ - MASSIMA SENSIBILITÀ
7	0 - 7 8 - 255	STROBOSCOPIO NESSUNA FUNZIONE STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE
8	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

Nota: quando si utilizza il canale 4, i canali 1, 2 e 3 non funzionano.

Quando i valori del canale 5 sono compresi tra 16 e 235, il canale 6 controlla la velocità di programma.

Quando i valori del canale 5 sono compresi tra 216 e 235 (programmi 21 e 22), il canale 3 consente di selezionare un colore flusso e il canale 4 un colore di base. Il canale 6 controlla la velocità del colore flusso. Vedere la tabella Macro colore a pagina 15 per selezionare il colore a flusso e il colore di base.

Quando i valori del canale 5 sono compresi tra 246 e 255, il canale 6 controlla la sensibilità sonora.

MODALITÀ DMX 8 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO (FARETTI 1-3) 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE (FARETTI 1-3) 0% - 100%
3	0 - 255	VERDE (FARETTI 1-3) 0% - 100%
4	0 - 255	ROSSO (FARETTI 4-6) 0% - 100%
5	0 - 255	VERDE (FARETTI 4-6) 0% - 100%
6	0 - 255	BLU (FARETTI 4-6) 0% - 100%
7	0 - 7 8 - 255	STROBOSCOPIO NESSUNA FUNZIONE STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE
8	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

MODALITÀ DMX 11 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO (FARETTI 1 e 2) 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE (FARETTI 1 e 2) 0% - 100%
3	0 - 255	BLU (FARETTI 1 e 2) 0% - 100%
4	0 - 255	ROSSO (FARETTI 3 e 4) 0% - 100%
5	0 - 255	VERDE (FARETTI 3 e 4) 0% - 100%
6	0 - 255	BLU (FARETTI 3 e 4) 0% - 100%
7	0 - 255	ROSSO (FARETTI 5 e 6) 0% - 100%
8	0 - 255	VERDE (FARETTI 5 e 6) 0% - 100%
9	0 - 255	BLU (FARETTI 5 e 6) 0% - 100%
10	0 - 7 8 - 255	STROBOSCOPIO NESSUNA FUNZIONE STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE
11	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

MODALITÀ DMX 20 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO (FARETTO 1) 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE (FARETTO 1) 0% - 100%
3	0 - 255	BLU (FARETTO 1) 0% - 100%
4	0 - 255	ROSSO (FARETTO 2) 0% - 100%
5	0 - 255	VERDE (FARETTO 2) 0% - 100%
6	0 - 255	BLU (FARETTO 2) 0% - 100%
7	0 - 255	ROSSO (FARETTO 3) 0% - 100%
8	0 - 255	VERDE (FARETTO 3) 0% - 100%
9	0 - 255	BLU (FARETTO 3) 0% - 100%
10	0 - 255	ROSSO (FARETTO 4) 0% - 100%
11	0 - 255	VERDE (FARETTO 4) 0% - 100%
12	0 - 255	BLU (FARETTO 4) 0% - 100%
13	0 - 255	ROSSO (FARETTO 5) 0% - 100%
14	0 - 255	VERDE (FARETTO 5) 0% - 100%
15	0 - 255	BLU (FARETTO 5) 0% - 100%
16	0 - 255	ROSSO (FARETTO 6) 0% - 100%
17	0 - 255	VERDE (FARETTO 6) 0% - 100%
18	0 - 255	BLU (FARETTO 6) 0% - 100%
19	0 - 7 8 - 255	STROBOSCOPIO NESSUNA FUNZIONE STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE
20	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

TABELLA MACRO COLORE

	1 - 7	MACRO COLORE
	8 - 15	AMBRA BASTARDO
	16 - 23	AMBRA MEDIO
	24 - 31	ORO AMBRA CHIARO
	32 - 39	ORO GALLO
	40 - 47	AMBRA DORATO
	48 - 55	ROSSO CHIARO
	56 - 63	ROSSO MEDIO
	64 - 71	ROSA MEDIO
	72 - 79	ROSA BROADWAY
	80 - 87	ROSA FOLLIE
	88 - 95	LAVANDA CHIARO
	96 - 103	LAVANDA SPECIALE
	104 - 111	LAVANDA
	112 - 119	INDACO
	120 - 127	BLU HEMSLEY
	128 - 135	BLU TIPTON
	136 - 143	BLU CHIARO METALLIZZATO
	144 - 151	AZZURRO CIELO CHIARO
	152 - 159	AZZURRO CIELO
	160 - 167	BLU BRILLANTE
	168 - 175	BLU VERDE CHIARO
	176 - 183	BLU BRILLANTE
	184 - 191	BLU PRIMARIO
	192 - 199	BLU CONGO
	200 - 207	VERDE GIALLO PALLIDO
	208 - 215	VERDE MUSCHIO
	216 - 223	VERDE PRIMARIO
	224 - 231	DOPPIO CTB
	232 - 239	PIENO CTB
	240 - 247	MEZZO CTB
	248 - 255	BLU SCURO
		BIANCO

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 25 apparecchiature. Oltre le 25 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

Scollegare l'unità dalla presa elettrica. Rimuovere il cavo di alimentazione dall'unità. Una volta rimosso il cavo, si potrà individuare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il portafusibile è anche dotato di alloggiamento per un fusibile di riserva.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

L'unità non risponde al DMX:

1. Controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

L'unità non si attiva col suono:

1. I toni bassi o alti non attivano l'unità.
2. Assicurarsi che la modalità attivazione sonora sia attivata.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
3. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

Modello:	TRIBAR Spot
Voltaggio:	100 V ~ 240 V / 50 ~ 60Hz
LED:	6 LED 3-in-1 da 5 W
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	12 gradi
Assorbimento:	40 W
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento massimo di 25 apparecchiature.
Fusibile:	1 A
Peso:	11 libbre / 4,9 kg
Dimensioni:	(LxPxA) 31,5" x 3,54" x 9,05" mm. 800 x 90 x 230
Colori:	Mixaggio colore RGB
Canali DMX:	7 modalità DMX: 3, 5, 6, 8, ulteriore 8, 11 e 20 canali.
Posizionamento:	qualsiasi posizione stabile

Rilevamento automatico del voltaggio: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – rifiuti di materiale elettrico ed elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

NOTE:

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu